Vêtue en mineur Séverine descendra au fond du puits. Pour aider les familles des victimes elle ouvre une souscription. La presse réactionnaire la surnommera « Notre Dame de la larme à l'œil».



Adhérente à la ligue des droits de l'homme, elle est dreyfusarde avec Émile Zola. Le Pape Léon XIII «n'approuve pas» l'antisémitisme, Séverine ira l'interviewer à Rome le 3 août 1892.





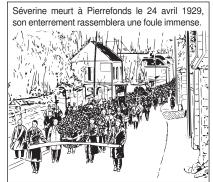






Militante pacifiste engagée Séverine perd ses chroniques dans plusieurs quotidiens qui la jugent anti-patriotique. Pour défendre Sacco et Vanzetti, elle fit sa dernière apparition publique au Cirque d'Uliver en 1927

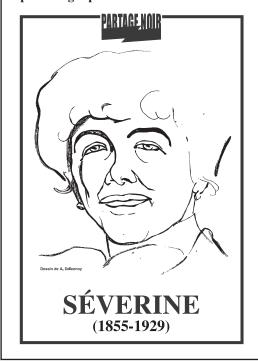








La bande dessinée qui suit ne fait qu'un très rapide survol de ce que fut la vie de Séverine, afin de compléter cet aperçu nous vous invitons à lire la brochure *Séverine* (1855-1929), biographie rédigée par Victor Méric.



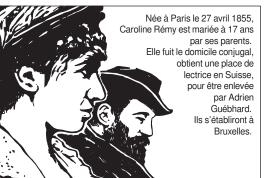
https://www.partage-noir.fr contact@partage-noir.fr 2021/15-04-2021



L'épitaphe de Séverine «J'ai toujours travaillé pour la paix, la justice et la fraternité»

Texte et dessins: MLT & OLT (CC BY-NC-SA 4.0)

OLT





Retour à Paris en juillet 1880. Vallès relance le journal *Le Cri du Peuple* le 28 octobre 1883. Sous le pseudonyme Séverine, Caroline devient la première femme directrice d'un quotidien.

LE CRI DU PEUPLE





Aux États-Unis Nelly Bly a inventé le journalisme d'enquête. Embauchée comme ouvrière, Séverine infiltre une raffinerie parisienne pour mener son reportage sur « les casseuses de sucre » en grève.





À Saint-Étienne, le 3 juillet 1889, l'explosion